

**MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS (2019/01)**

DISCIPLINA	DOCENTES	DIA	HORÁRIO	SALA	DATAS
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO (ELETIVA)	Rosemari Lorenz Martins	Quarta-feira	19h30 – 22h15	Prédio Vermelho Sala 205	27/02; 06/03; 13/03; 20/03; 27/03; 03/04; 10/04; 17/04; 24/04; <b>01/05</b> ; 08/05; 15/05; 22/05; 29/05; 05/06;
BASES E PERSPECTIVAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (OBRIGATÓRIA)	Juracy I. A. Saraiva Marinês Andrea Kunz	Sábado	9h15 – 12h	Prédio Vermelho Sala 209	02/03, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, <b>06/04</b> , 13/04, <b>20/04</b> , 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06, 08/06.
ESTRATÉGIAS DE COMPOSIÇÃO E METODOLOGIA DE ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS (ELETIVA)	Ernani Mügge	Quinta-feira	16h45 – 19h15	Prédio Vermelho Sala 306	28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, <b>30/05</b> , 06/06; 13/06; 20/06; 27/06; 04/07;
GRAMÁTICA, VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO (ELETIVA)	Rosemari Lorenz Martins	Quinta-feira	20h10 – 22h15	Prédio Vermelho Sala 306	28/02, 07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, <b>30/05</b> , 06/06, 13/06, <b>20/06</b> , 27/06.
SEMINÁRIO DE METODOLOGIA DE PESQUISA (OBRIGATÓRIA)	Roswithia Weber	Sexta-feira	19h30 – 22h15	Prédio Bicolor Sala 102	01/03, 08/03, 15/03, 22/03, 29/03, <b>05/04</b> , 12/04, <b>19/04</b> , 26/04, 03/05, 10/05, 17/05, 24/05, 31/05, 07/06.

**Dias não letivos**

Cronograma sujeito à alteração

**Observações:**

- 1) A disciplina “Estratégias de Composição e Metodologia de Análise de Textos Literários” iniciará em 28/03 e estender-se-á até 04/07, não seguindo, portanto, o calendário das demais disciplinas.
- 2) A disciplina “Gramática, Variação Linguística e Ensino” terá um horário reduzido, razão por que o semestre contará com 18 encontros.